

# FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA d'ARTE



MILANO  
PALAZZO REALE

3-7  
GIUGNO  
2014

IN COLLABORAZIONE CON

CON IL PATROCINIO DI



 PALAZZO REALE



# GLI OBIETTIVI

**Promuovere e celebrare i linguaggi universali del cinema e dell'arte.**

Attraverso proiezioni, appuntamenti collaterali, ospiti, incontri e approfondimenti diffondere cultura e spettacolo per valorizzare la settima arte.

Le valenze artistiche del Festival, l'eleganza della location e il calibro delle personalità italiane e internazionali conferiscono prestigio all'iniziativa, che si ritaglia un ruolo di spicco nel panorama delle manifestazioni culturali.

Il Festival vuole sottolineare il ruolo del cinema nella storia contemporanea, regalando emozioni e sentimenti senza tempo. Arte e cinema diventano occasioni di crescita sociale, evasione, approfondimento storico e sociologico, mondanità e costume.

Un **laboratorio di idee** in costante contatto con l'attualità e l'evolversi della tecnica cinematografica e artistica nelle forme concettuali più moderne e comunicative.

# FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA d'ARTE



# I VALORI

## **Cultura**

Le proiezioni dei film in concorso e non, gli eventi collaterali, i dibattiti, i confronti, gli ospiti.

La conoscenza e la divulgazione delle esperienze di chi ha realizzato opere d'arte, un prezioso libro dei sogni da sfogliare e di cui godere.

La diffusione di realtà artistiche emergenti, fonte inesauribile per nuove strade culturali d'avanguardia per il futuro.

## **Internazionalità**

Migliaia di opere d'arte cinematografica provenienti da tutto il mondo.

Paesi stranieri ospiti speciali. Uno sguardo sulla realtà di altre nazioni. La cultura e l'arte veicoli comunicativi tra popoli.

## **Spettacolo**

Le serate evento: incontri con personaggi del mondo dello spettacolo e del cinema.

Vita vissuta, aneddoti ed esperienze nel particolare e colorato mondo di chi pensa, produce e fa spettacolo.

## **Partecipazione**

Il pubblico, composto da esperti e neofiti, da estimatori ed appassionati, da critici e da semplici simpatizzanti, che potrà assistere gratuitamente a tutti gli appuntamenti.



# PERCHE' MILANO

Lo scorso anno, dopo 11 edizioni, il Festival Internazionale del Cinema d'Arte si è spostato da Bergamo -città che lo ha ospitato dalle origini- per approdare a Milano.

Questo cambiamento ha rappresentato per la manifestazione un nuovo inizio, un'evoluzione cosmopolita, una spinta propulsiva verso uno sviluppo sostanziale e significativo.

L'importanza del capoluogo lombardo e la sua centralità nel panorama culturale internazionale fanno di Milano il luogo ideale per ospitare questo evento all'apice dell'espansione e rappresentano i presupposti ideali per garantirgli nuove opportunità di crescita.

La città, oggi, può includere così nel suo cartellone un Festival che pone l'accento su cinema e arte affrontati secondo una prospettiva multiculturale, e che rappresenta per il settore dell'intrattenimento una proposta esclusiva e di qualità, anche in vista dell'importante appuntamento con Expo 2015.



MILANO

# I FILM

Saranno proposte due sezioni di concorso, che riflettono due concezioni diverse di "cinema d'arte".

## Cinema d'arte

Per opere che, attraverso la forma del ritratto e/o del documento, raccontando artisti e movimenti riflettono sui protagonisti, sulla storia e sulle idee dell'arte.

Una sezione che legge il passato, osserva il presente, intercetta il futuro. Una riflessione attorno all'arte e all'estetica.

## Art Lab

Possono partecipare quelle opere che "mostrano" i diversi modi in cui il linguaggio audiovisivo si fa arte, per le scelte stilistiche e le tecniche che adotta.

Saranno selezionate quelle opere che possono essere ritenute di per sé un'opera d'arte, a prescindere dal soggetto, con particolare attenzione a quelle che mettono in campo una più recente concezione dell'arte che va dall'animazione al web, dal cinema industriale alla pubblicità.

**Film fuori concorso** verranno proiettati nell'ambito degli eventi collaterali, speciali appuntamenti, creati ad hoc, che arricchiscono il programma del Festival.

Le proiezioni saranno introdotte dalle opinioni a confronto tra Ospiti appartenenti al mondo della cultura in senso lato, dall'arte al teatro, dal cinema allo spettacolo.



# LA STORIA

**12 edizioni**

**2 concorsi** di partecipazione, Cinema d'Arte e Art Lab

**Oltre 2200 film** da **65 Paesi** del mondo

Una media di **13 milioni di contatti** tra emittenti televisive, siti internet, carta stampata, radio e pubblico presente alle serate

**Paesi Ospiti e Stati Gemellati:** Australia, Austria, Bosnia Erzegovina, Brasile, Canada, Colombia, Cuba, Finlandia, Georgia, Indonesia, Islanda, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Repubblica Moldova, Repubblica Popolare Cinese, Russia, Slovacchia, Svizzera, Venezuela

**19 premi alla carriera:** Alessandro Haber, Pamela Villoresi, Remo Girone, Renato Carpentieri, Philippe Leroy, Anna Galiena, Luciano Emmer, Michelangelo Antonioni, Bruno Bozzetto, Folco Quilici, Fusako Yasaki, Bretislav Pojar, Dusan Hanak, Roman Chalbaud, Franco Nero, Emidio Greco, Helmut Berger, Lino Capolicchio, Valentina Cortese



# CONCORSO FOTOGRAFICO

Il Festival Internazionale del Cinema d'Arte torna nel 2014 con una novità: un concorso fotografico interamente dedicato all'arte.

Il concorso, aperto a tutti gli appassionati di fotografia maggiorenni, si divide in due categorie:

**Scatti d'arte:** possono partecipare a questa sezione gli scatti di luoghi d'arte, opere d'arte, spettacoli, artisti nel vivo della performance o della realizzazione di un'opera.

**Città d'arte di Lombardia:** la sezione raccoglie gli scatti di opere e luoghi d'arte d'arte particolarmente suggestivi delle città della Lombardia.

Attraverso il concorso fotografico, il Festival intende dare spazio a un'ulteriore modalità espressiva capace di legare arte e immagine. Immagine non più in movimento, come nel caso del cinema, bensì statica, ma sempre in grado di cogliere le manifestazioni più straordinarie dell'arte.

Il concorso vuole da un lato valorizzare il patrimonio artistico del territorio in cui il Festival nasce e si sviluppa - la Lombardia - mettendone in luce le eccellenze; dall'altro vuole aprirsi all'arte internazionale come espressione delle diversità culturali che abitano il mondo.



# COLLABORAZIONI

RAI Trade  
RAI International  
RAI Sat Cinema World  
RAI Sat 2000  
RAI Edu  
RAI Teche  
RAI Cinema  
Istituto Luce  
La 7  
DAMS  
Centro Sperimentale di Cinematografia  
Medusa Film  
O1 Distribution  
Warner Bros  
Filmauro  
Ripley's Home Video  
Fotocinema

Senato della Repubblica  
Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Ministero degli Esteri  
Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
Ministero della Gioventù  
Commissione Europea  
Regione Lombardia  
UNESCO  
Touring Club Italiano  
Lombardia Film Commission  
Fondazione Cineteca Italiana  
Istituto Commercio Estero  
Ambasciate e Consolati  
Università  
Associazioni



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**festival  
of festivals™**  
cinema | musica | culture | teatro | scienze |



**Touring Club Italiano**



  
Regione Lombardia





# CINETECA INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ARTE

Il Festival persegue anche l'ambizioso progetto Cineteca Internazionale del Film e Documentario d'Arte, un ampio archivio di produzioni ed opere legate all'Arte, che ha ricevuto il riconoscimento ufficiale da parte della Federazione Internazionale degli Archivi di Film - F.I.A.F.

Grazie alla collaborazione di Ambasciate, Consolati, Televisioni, Centri di Cultura e Scuole di Cinema - e dell'evento - l'Associazione Festival internazionale del Cinema sta costituendo un ampio archivio di produzioni video legate all'Arte.



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



SI RINGRAZIANO



MEDIA PARTNER



associazione  
**FESTIVAL**  
INTERNAZIONALE DEL  
**CINEMA**

Via Zelasco 1 - 24122 Bergamo  
Tel +39 035 237323 - Fax +39 035 224686  
[info@festivalcinemadarte.it](mailto:info@festivalcinemadarte.it) - [www.festivalcinemadarte.it](http://www.festivalcinemadarte.it)

